

**ProBiota, FCNyM, UNLP**  
**ISSN 1515-9329**

**Serie Técnica y Didáctica n° 21(29)**

**Semblanzas Ictiológicas**  
**Héctor Alejandro Regidor**



**Hugo L. López**  
**y**  
**Justina Ponte Gómez**

**Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.**  
**2013**

# **Semblanzas Ictiológicas**

## **Héctor Alejandro Regidor**



Héctor A. Regidor pesando focas, Islas Orcadas, 1986

**Hugo L. López y Justina Ponte Gómez**

**ProBiota**  
División Zoología Vertebrados  
Museo de La Plata  
FCNyM, UNLP

Diciembre, 2013

*El tiempo acaso no exista. Es posible que no pase y sólo  
pasemos nosotros.*

**Tulio Carella**

*Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo.*

**Mario Benedetti**

## **Semblanzas Ictiológicas**

A través de esta serie intentaremos conocer diferentes facetas personales de los integrantes de nuestra “comunidad”.

El cuestionario, además de su principal objetivo, con sus respuestas quizás nos ayude a encontrar entre nosotros puntos en común que vayan más allá de nuestros temas de trabajo y sea un aporte a futuros estudios históricos.

Esperamos que esta iniciativa pueda ser otro nexo entre los ictiólogos de la región, ya que consideramos que el resultado general trascendería nuestras fronteras.

***Hugo L. López***

**Nombre y apellido completos:** Héctor Alejandro Regidor

**Lugar de nacimiento:** Avellaneda, provincia de Buenos Aires

**Lugar, provincia y país de residencia:** Vaqueros, Salta, Argentina

**Título máximo, Facultad y Universidad:** M. Sc. en Recursos Naturales y Medio Ambiente,  
Universidad Nacional de Salta (UNSa)

**Posición laboral:** JTP a cargo del dictado de *Evaluación de Impacto Ambiental*

**Lugar de trabajo:** Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Salta

**Especialidad o línea de trabajo:** Pesquerías continentales – Manejo de Fauna – Evaluación de  
Impacto Ambiental

**Correo electrónico:** [haregidor@gmail.com](mailto:haregidor@gmail.com)

## Cuestionario

- **Un libro:** *Trilogía de las Fundaciones* de Isaac Asimov
- **Una película:** *Blade runner*
- **Un CD :** *Grandes Éxitos de Julio Sosa*
- **Un artista:** Johnny Deep
- **Un deporte:** futbol
- **Un color:** celeste y blanco (siempre juntos)
- **Una comida:** asado con amigos
- **Un animal:** orca
- **Una palabra:** amistad
- **Un número:** infinito
- **Una imagen:** mis tres hijos en cualquier foto
- **Un lugar:** el Abra del Zenta (4500 msnm), al oeste puna, al este y abajo, la selva montana
- **Una estación del año:** verano
- **Un nombre:** Nazareno
- **Un hombre:** Ricardo Alfonsín
- **Una mujer:** Margarita, mi vieja
- **Un personaje de ficción:** Jack Sparrow
- **Un superhéroe:** Belgrano





Viaje de campo al río Pescado, Salta, 1997  
De izquierda a derecha: R. Farquharson, R. Ragño, J. L. Garrido, E. Acuña, M. Menéndez , S. Mosa y Héctor A. Regidor



Muestreo en el dique El Tunal, Salta, 1998  
De izquierda a derecha: E. Acuña, A. Figueroa y H. A. Regidor



## **Poder de captura de pescadores artesanales en un río neotropical, el Bermejo (Noroeste de Argentina)**

Héctor Alejandro Regidor

Piscicultura y Pesquerías, IRNED, Universidad Nacional de Salta  
Buenos Aires 177 (4400) Salta (Argentina)  
e-mail: hregidor@uolsinectis.com.ar

### **Resumen**

Las diferencias en el poder de captura de las Unidades Económicas de Pesca (UEPs) que operan en una pesquería han sido generalmente relacionadas con la experiencia de cada grupo de pescadores. En este trabajo evaluó el poder de captura de los pescadores artesanales del Bermejo, un gran río neotropical, a partir de información sobre capturas por especie en número y peso, fechas, y lugares de partida y regreso de cada excursión, obtenida de las guías de pesca confeccionadas por los pescadores entre agosto de 2001 y julio de 2003. Existió una distribución desigual del esfuerzo, concentrando tres UEPs, 63,3% de las salidas de pesca. La captura total de cada UEP se relacionó lineal y significativamente con el número de salidas y el número de días de pesca de acumulados. Las UEPs con mejores capturas son las integradas por pescadores con mayor tiempo de actividad en el río, presentando menor variabilidad entre sus capturas. La duración promedio de las excursiones se relacionó en forma lineal, inversa y significativa con la captura promedio diaria obtenida por cada UEP, por lo que los pescadores con mejores capturas diarias realizaron excursiones de menor duración, confirmando que la captura por excursión de pesca está limitada por la capacidad de carga. Para todas las UEPs, el sábalo *Prochilodus lineatus* fue la especie de mayor importancia relativa en las capturas, seguida por el surubí pintado *Pseudoplatystoma coruscans*. En la pesquería del Bermejo, el poder de captura está limitado por la capacidad de carga de cada UEP, el tiempo disponible y la estacionalidad de los recursos ícticos.

**Palabras clave:** Pesca artesanal, poder de captura, unidad económica de pesca, capturas, esfuerzo, Río Bermejo

### **Summary**

#### **Capture power of artisanal fishermen in a Neotropical river, the Bermejo (Northwestern of Argentina)**

Differences between capture powers of fishing economic units (UEPs) which operate in a fishery, have been usually related with the experience of each group of fishermen. I evaluated capture power of artisanal fishermen in the Bermejo, a Neotropical river, using information about commercial captures, dates and places of departure and return of each fishing trip between August 2001 and July 2003. There was an unequal distribution of effort, with 3 UEPs concentrating 63,3% of fishing trips. Total capture of a UEP related linear and significantly with the number of fishing trips and fishing days accumulated. The best captures were those of UEPs with major experience in the fishery. Mean temporal length of a fishing trip was related inverse and significantly with daily mean capture of each UEP; therefore fishermen with better daily captures made shorter fishing trips. Sábalo *Prochilodus lineatus* was most important specie in the captures, following by surubí *Pseudoplatystoma coruscans*. In Bermejo river, capture power was limited by load capacity of UEP, available time and seasonability of resources.

**Key words:** Artisanal fishery, capture power, fishing economic unit, captures, effort, Bermejo River



**ProBiota, FCNyM, UNLP**

**Serie Documentos n° 4**

**Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.**

**ISSN 1666-731X**



## **Sustentabilidad de la Pesquería Artesanal del Río Bermejo**

Héctor Alejandro Regidor

2006





Héctor Regidor, segundo desde la derecha, junto a pescadores artesanales en la costa del río Bermejo, Salta, 2000



Salta, junio de 2010

De izquierda a derecha: H. Regidor, E. Escobar, H. López y S. Mosa

## ProBiota

### **Serie Técnica y Didáctica** **21 - Colección Semblanzas Ictiológicas** **Archivos Editados**

- 01 – *Pedro Carriquiriborde*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 02 – *Pablo Agustín Tedesco*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 03 – *Leonardo Ariel Venerus*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 04 – *Alejandra Vanina Volpedo*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 05 – *Cecilia Yanina Di Prinzio*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 06 – *Juan Martín Díaz de Astarloa*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 07 – *Alejandro Arturo Dománico*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 08 – *Matías Pandolfi*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 09 – *Leandro Andrés Miranda*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 10 – *Daniel Mario del Barco*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 11 – *Daniel Enrique Figueroa*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 12 – *Luis Alberto Espínola*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 13 – *Ricardo Jorge Casaux*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 14 – *Manuel Fabián Grosman*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 15 – *Andrea Cecilia Hued*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 16 – *Miguel Angel Casalinuovo*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 17 – *Patricia Raquel Araya*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 18 – *Delia Fabiana Cancino*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 19 – *Diego Oscar Nadalin*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 20 – *Mariano González Castro*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 21 – *Gastón Aguilera*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 22 – *Pablo Andrés Calviño Ugón*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 23 – *Eric Demian Speranza*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 24 – *Guillermo Martín Caille*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 25 – *Alicia Haydée Escalante*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 26 – *Roxana Laura García Liotta*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 27 – *Fabio Baena*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 28 – *Néstor Carlos Saavedra*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.

**Esta publicación debe citarse:**

**López, H. L. & J. Ponte Gómez.** 2013. Semblanzas Ictiológicas: *Héctor Alejandro Regidor*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Técnica y Didáctica* 21(29): 1-12. ISSN 1515-9329.

## **ProBiota**

*(Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral)*

Museo de La Plata  
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP  
Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata, Argentina-

Directores

**Dr. Hugo L. López**

hlopez@fcnym.unlp.edu.ar

**Dr. Jorge V. Crisci**

crisci@fcnym.unlp.edu.ar

Versión electrónica, diseño y composición

**Justina Ponte Gómez**

División Zoología Vertebrados

Museo de La Plata

FCNyM, UNLP

jpg\_47@yahoo.com.mx

<http://ictiologiaargentina.blogspot.com/>

<http://raulringuelet.blogspot.com.ar/>

<http://aquacomm.fcla.edu>

<http://sedici.unlp.edu.ar/>

Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.